

**Korrekturen und Ergänzungen zur großen Weihnachtsauktion
15. – 17. Dezember**

**Supplements and corrections for the big Christmas auction
15th – 17th of December**

Aufgrund der am 17. November in Kraft tretenden verschärften Covid-19-Beschränkungen in Österreich sind wir gezwungen, unsere große Weihnachtsauktion geringfügig – um 2 Wochen – zu verschieben. Sie findet daher von Dienstag, **dem 15. Dezember, bis Donnerstag, dem 17. Dezember**, statt. Alles andere, was wir Ihnen bereits über die Auktion mitgeteilt haben, bleibt unverändert. /

*Due to the new lockdown measures in Austria starting November 17th, we are unfortunately forced to postpone our Christmas auction by two weeks. The auction will take place from **December 15th-17th**. Everything else already communicated concerning the auction will remain unchanged.*

Hinweis/ Comment: die im Katalog mit einem „▲“ gekennzeichneten Objekte unterliegen der Normalbesteuerung. / *Objects which require normal taxation are marked with a “▲”.*

Zurückgezogene Katalognummern / Withdrawn Lots

Lot 42

Lot 555

Lot 1232

Lot 1434

Ergänzungen und Berichtigungen / Additions and Corrections

Lot 6 **Korrektur:** Wir danken Federico Berti, Florenz, für seine Hilfe bei der Katalogisierung und Erstellung des Katalogtextes. / **Correction:** *We are grateful to Federico Berti, Florence, for the*

help in cataloguing the painting and for providing the catalogue essay.

- Lot 42** **Correction Provenance:** 1896-1908 documented as owned by Andreas Ritter von Reisinger (according to Frimmel & Tietze)
- Lot 257** **Korrektur:** war nicht in der Ausstellung: 1970 Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Nr. 86 (Abb. 84)
nicht in der Literatur: Österreichische Malerei des 19. Jahrhunderts aus Privatbesitz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Ausstellung Juni bis August 1970 Nr. 86 (Abb. 84); Ferdinand Georg Waldmüller. 1793-1865, Ramerding 1976, S. 66 (Abb.) /
Correction: was not in the exhibition: 1970 Innsbruck, Tyrolean State Museum Ferdinandeum, no. 86 (ill. 84)
is not to be found in the literature: Österreichische Malerei des 19. Jahrhunderts aus Privatbesitz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, exhibition June to August 1970, no. 86 (ill. 84);
Ferdinand Georg Waldmüller. 1793-1865, Ramerding 1976, p. 66 (ill.);
Rupert Feuchtmüller, Ferdinand Georg Waldmüller. 1793-1865. Leben, Schriften, Werke, Vienna/Munich 1996, p. 444, WV-no. 267 (b/w-ill.)
- Lot 308** **Korrektur/ Correction:** 34,5x25 cm
- Lot 564** **Korrektur:** Das Lot ist Differenzbesteuer /
Correction: This Lot is subject to differential taxation.
- Lot 583** **Korrektur:** Das Lot ist Differenzbesteuer /
Correction: This Lot is subject to differential taxation.
- Lot 615** **Korrektur Provenienz:** Sammlung Mayer, Wien /
Correction Provenance: Collection Mayer, Vienna
- Lot 695** **Korrektur:** Das Lot ist Differenzbesteuer /
Correction: This Lot is subject to differential taxation.
- Lot 717** **Korrektur Datierung:** Anfang 19. Jahrhundert /
Correction Date: early 19th century
- Lot 744** **Korrektur:** Das Lot ist Differenzbesteuer /
Correction: This Lot is subject to differential taxation.
- Lot 800** **Korrektur Bezeichnung:** Bacchus /
Correction Description: Bacchus
- Lot 839** **Korrektur:** wohl Schweiz, 18./19. Jahrhundert /
Correction: probably Switzerland, 18th/19th century

- Lot 1316** **Ergänzung Signatur:** Auflage des Avalun-Verlages, 1919 aus einer Auflage von 50 Abzügen auf Japanpapier (Gesamtauflage 200 Stück auf unterschiedlichen Papierarten) / **Supplement Signature:** *edition by Avalun-Verlag, 1919 from an edition of 50 copies on Japanese paper (total edition of 200 copies on various types of paper)*
- Lot 1350** **Ergänzung Expertise:** Das Werk wurde von Frau Mag. Sigrid Diewald, Museum des Nötscher Kreises, mit der Nummer WVAM N32 in das digitale Werkverzeichnis aufgenommen. / **Supplement Expertise:** *The work has been included in the digital catalogue raisonné by Sigrid Diewald, Museum des Nötscher Kreises, under the number WVAM N32.*
- Lot 1682** **Korrektur Titel:** Ein Sonnenuntergang / **Correction Title:** *„Ein Sonnenuntergang“*
- Lot 1727** **Ergänzung Signatur:** Rückseitig signiert, datiert und bezeichnet: Sevda Chkoutova, Narzisse_02, 2008 / **Supplement Signature:** *signed on the reverse, dated and marked: Sevda Chkoutova, Narzisse_02, 2008*
- Lot 1759** **Korrektur Signatur:** Rückseitig signiert und datiert: Kowanz Graf 80 / **Correction Signature:** *signed and dated on the reverse: Kowanz Graf 80*
- Lot 1852** **Ergänzung Provenienz:** Galleria Maggiore, Bologna; europäische Privatsammlung; 2018 Dorotheum, Wien; seither österreichischer Privatbesitz / **Supplement Provenance:** *Galleria Maggiore, Bologna; private collection, Europe; 2018 Dorotheum, Vienna; since then private property, Austria*