

# Korrekturen und Ergänzungen zur 131. Auktion

04. März 2020

*Supplements and corrections for the 131st auction*

*4th of March 2020*

**Hinweis/ Comment:** die im Katalog mit einem „▲“ gekennzeichneten Objekte unterliegen der Normalbesteuerung./ Objects which require normal taxation are marked with a “▲”.

**Zurückgezogene Katalognummern / Withdrawn Lots**

113  
183  
185

**Ergänzungen und Korrekturen / Supplements and Corrections**

- Lot 56                      **Ergänzung Datierung:** um 1936  
**Ergänzung Expertise:** Das Gemälde wurde von Herrn Dr. Franz Smola für das Werkverzeichnis Robin Christian Andersen in der Reihe der Belvedere Werkverzeichnisse dokumentiert  
*Supplement Date:* c. 1936  
*Supplement Expertise:* This drawing will be included by Dr. Franz Smola in the catalogue raisonné Robin Christian Andersen, Belvedere Catalogues Raisonnés series.
- Lot 79                      **Ergänzung Technik:** blaue Fettkreide auf Papier; ungerahmt  
*Supplement Technique:* blue wax crayon on paper; unframed
- Lot 120                     **Ergänzung Technik:** 22 Farblithografien auf Velin von Arches; ungerahmt  
*Supplement Technique:* 22 coloured lithographs on Arches vellum paper (with watermark); unframed
- Lot 132                     **Ergänzung Technik:** Gouache auf Papier auf Leinwand; ungerahmt  
*Supplement Technique:* gouache on paper on canvas; unframed
- Lot 134                     **Ergänzung Signatur:** Rückseitig eigenhändiges Gedicht des Künstlers

*Supplement Signature:* poem written by the hand of the artist on the reverse

- Lot 235**                      **Korrektur:** Dieser Farbholzschnitt stammt nicht von Ludwig Heinrich Jungnickel sondern von Leopold Scheidl\* (Stockerau 1884 -1958 Stockerau)  
**Signiert rechts unten:** Leopold Scheidl  
*Correction:* This coloured woodcut was not made by Ludwig Heinrich Jungnickel but by Leopold Scheidl\* (Stockerau 1884 -1958 Stockerau)  
*Signed on the lower right:* Leopold Scheidl
- Lot 236**                      **Korrektur:** Dieser Farbholzschnitt stammt nicht von Ludwig Heinrich Jungnickel sondern von Leopold Scheidl\* (Stockerau 1884 -1958 Stockerau)  
**Signiert rechts unten:** Scheidl  
*Correction:* This coloured woodcut was not made by Ludwig Heinrich Jungnickel but by Leopold Scheidl\* (Stockerau 1884 -1958 Stockerau)  
*Signed on the lower right:* Scheidl
- Lot 362**                      **Literaturergänzung:** Glasgalerie Kovacek (Hg.), Max Weiler. Ausgewählte Bilder und Zeichnungen von 1927-1997, Abb. 30 (o.S.)  
**Supplement Literature:** Glasgalerie Kovacek (ed.), Max Weiler. Ausgewählte Bilder und Zeichnungen von 1927-1997, Abb. 30 (u.p.)
- Lot 502**                      **Korrektur:** 8 Druckgrafiken  
*Correction:* 8 prints
- Lot 600**                      **Ergänzung Technik:** Rückseitig gestempelt und handschriftlich signiert.  
*Supplement Technique:* stamped on the back and signed