

Korrekturen und Ergänzungen zur 128. Auktion
17. & 18. Juni 2019

*Supplements and corrections for the 128th auction
17th & 18th of June 2019*

Hinweis/ Comment: die im Katalog mit einem „▲“ gekennzeichneten Objekte unterliegen der Normalbesteuerung./ Objects which require normal taxation are marked with a “▲”.

Zurückgezogene Katalognummern / *Withdrawn Lots*

629

966

967

974

Ergänzungen und Berichtigungen / *Supplements and Corrections*

- | | |
|----------------|---|
| Lot 41 | Korrektur Datierung: um 1906
Correction Date: c. 1906 |
| Lot 128 | Ergänzung Technik: rechtes Bein restauriert
Supplement Technique: right leg restored |
| Lot 158 | Ergänzung Daten: Otto Prutscher (1880 - 1949)
Ergänzung Herkunft: Gebrüder Thonet, Wien, 1914
Ergänzung Technik: Unterseite mit altem Klebeetikett der Firma Thonet
Supplement Date: Otto Prutscher (1880 - 1949)
Supplement Origin: Brothers Thonet, Vienna, 1914
Supplement Technique: Bottom with old label of the company Thonet |
| Lot 159 | Ergänzung Maße: 195 x 120 x 50 cm
Supplement Measures: 195 x 120 x 50 cm |
| Lot 202 | Ergänzung Technik: rückseitig signiert "GMinne"
Supplement Technique: signed on the back "GMinne" |
| Lot 222 | Korrektur Preis: 2.500 – 4.000 .-
Correction Price: 2.500 – 4.000 .- |

- Lot 310** **Ergänzung Datierung:** 1921
Supplement Date: 1921
- Lot 311** **Ergänzung Datierung:** 1921
Supplement Date: 1921
- Lot 312** **Korrektur Titel:** Illustration zu Schnack: Phantastische
Geographie
Correction Title: Illustration for Schnack: Phantastische
Geographie
- Lot 316** **Korrektur Titel:** Tod und Tischler (Entwurf zu Lithografie)
Correction Title: *Tod und Tischler (study for the lithograph)*
- Lot 319** **Korrektur Titel/Ergänzung Datierung:** Konvolut: Drei Blätter -
Nikolausmaus, Mann auf Rakete und Tanzbär, Entwürfe zu
Johannes Praetorius: Rübezahl (1927)
Correction Title/Supplement Date: *Mixed lot: three sheets -
Nikolausmaus, Mann auf Rakete und Tanzbär, sketches for Johannes
Praetorius: Rübezahl (1927)*
- Lot 321** **Ergänzung Signatur:** Rückseitig datiert und bezeichnet: 1899
"Hinüber"
Supplement Signature: signed and dated on the reverse: 1899
"Hinüber"
- Lot 336** **Ergänzung Datierung:** 1921
Supplement Date: 1921
- Lot 337** **Korrektur Datierung:** 1927
Correction Date: 1927
- Lot 343** **Korrektur Titel:** Die Rast, Don Quijote und Sancho Pansa
Correction Title: *Die Rast, Don Quijote und Sancho Pansa*
- Lot 344** **Korrektur Titel:** Das Haus der Vampyre (Entwurf zu: Phantasien
im Böhmerwald)
Correction Title: *Das Haus der Vampyre (sketch for: Phantasien im
Böhmerwald)*
- Lot 345** **Ergänzung Datierung:** um 1948
Supplement Date: c. 1948
- Lot 347** **Korrektur Titel:** Sommernacht
Correction Title: *Sommernacht*
- Lot 348** **Korrektur Titel/Ergänzung Datierung:** Konvolut: Zwei
Entwürfe zu Seidel: Das älteste Ding der Welt / 1923
Correction Title/Supplement Date: Mixed lot: two sketches for
"Das älteste Ding der Welt" / 1923
- Lot 350** **Korrektur Titel/Ergänzung Datierung:** Konvolut: Zwei
Entwürfe zu Seidel: Das älteste Ding der Welt / 1923

- Correction Title/Supplement Date:** Mixed lot: two sketches for "Das älteste Ding der Welt" / 1923
- Lot 351** **Ergänzung Titel:** Konvolut: Zwei Arbeiten - Prosit Neujahr, aus: Immer und Immer (von Max Roden)
Supplement Title: *Mixed lot: two works - Prosit Neujahr, from: Immer und Immer (by Max Roden)*
- Lot 356** **Ergänzung Titel:** Konvolut: Zwei Skizzenblätter (recto und verso)
Correction Title: Mixed lot: two sheets of sketches (recto and verso)
- Lot 358** **Korrektur Titel/Ergänzung Datierung:** Konvolut: Zwei Illustrationen zu Schmitz: Märchen aus dem Unbewussten / 1932
Correction Title/Supplement Date: Mixed lot: two illustrations for Schmitz: Märchen aus dem Unbewussten / 1932
- Lot 361** **Ergänzung Datierung:** 1921
Supplement Date: 1921
- Lot 363** **Korrektur Datierung:** 1921
Correction Date: 1921
- Lot 371** **Korrektur Datierung:** 1921
Correction Date: 1921
- Lot 372** **Korrektur Datierung:** 1921
Correction Date: 1921
- Lot 373** **Korrektur Datierung:** 1921
Correction Date: 1921
- Lot 399** **Ergänzung Datierung:** 1921
Supplement Date: 1921
- Lot 403** **Korrektur Datierung:** 1921
Correction Date: 1921
- Lot 408** **Ergänzung Titel:** Die Tänzerin und kämpfende Russen (Studien, verso und recto) - Entwurf zu: 10 kleine lithographische Zeichnungen
Supplement Title: *The dancer and fighting Russians (studies, verso and recto) - sketch for: 10 kleine lithographische Zeichnungen*
- Lot 411** **Ergänzung Datierung:** 1927
Supplement Date: 1927
- Lot 416** **Ergänzung Titel/Ergänzung Datierung:** Konvolut: Zwei Entwürfe zu Thomas Hardy: Der angekündigte Gast / 1928
Supplement Title/Supplement Date: Mixed lot: two studies for Thomas Hardy: Der angekündigte Gast / 1928
- Lot 496** Das Gemälde wurde nach der Drucklegung gereinigt und gerahmt. After printing the catalogue the painting was cleaned and framed.

Lot 568

Ergänzung Ausstellungen: 1977/78 Linz, Nordico;
2002 Wels, Lebensspuren Museum und Linz, Nordico
Supplement Exhibitions: 1977/78 Linz, Nordico;
2002 Wels, Lebensspuren Museum and Linz, Nordico
Ergänzung Literatur: Egon Hofmann, Krieg und Zerstörung in der Kunst, in: Kunst und Aufbau, Heft 2, 1946, S. 17 (Abb.);
Katharina Weinberger, Herbert Ploberger. Malerei-Graphik zum 100. Geburtstag, Katalog Stadtmuseum Nordico, Linz, u. Lebensspuren Museum der Siegel und Stempel, Wels 2002, Kat. S. 102 (Abb.);
Ingrid Radauer-Helm, Gabriele Spindler (Hg.), Herbert Ploberger. Leben und Werk, Katalog Landesgalerie Linz, Linz 2019, Abb. S. 188
Supplement Literature: Egon Hofmann, Krieg und Zerstörung in der Kunst, in: Kunst und Aufbau, vol 2, 1946, p. 17 (ill.);
Katharina Weinberger, Herbert Ploberger. Malerei-Graphik zum 100. Geburtstag, catalogue Stadtmuseum Nordico, Linz, u. Lebensspuren Museum der Siegel und Stempel, Wels 2002, cat.-no. p. 102 (ill.);
Ingrid Radauer-Helm, Gabriele Spindler (ed.), Herbert Ploberger. Leben und Werk, catalogue Landesgalerie Linz, Linz 2019, ill. p. 188

Lot 569

Korrektur Provenienz: Privatsammlung, Deutschland
Correction Provenance: private collection, Germany
Ergänzung Ausstellungen:
1946 Wien, Künstlerhaus
1977/78 Linz, Nordico
2002 Wels, Lebensspuren Museum und Linz, Nordico
Supplement Exhibitions:
1946 Wien, Künstlerhaus
1977/78 Linz, Nordico
2002 Wels, Lebensspuren Museum and Linz, Nordico
Ergänzung Literatur: Victor Matejka u. Victor Slama, Niemals vergessen!, Katalog Künstlerhaus, Wien 1946 (Abb.);
Katharina Weinberger, Herbert Ploberger. Malerei-Graphik zum 100. Geburtstag, Katalog Stadtmuseum Nordico, Linz, u. Lebensspuren Museum der Siegel und Stempel, Wels 2002, Kat. S. 116 (Abb.);
Ingrid Radauer-Helm, Gabriele Spindler (Hg.), Herbert Ploberger. Leben und Werk, Katalog Landesgalerie Linz, Linz 2019, Abb. S. 190
Supplement Literature: Victor Matejka u. Victor Slama, Niemals vergessen!, catalogue Künstlerhaus, Vienna 1946 (ill.);
Katharina Weinberger, Herbert Ploberger. Malerei-Graphik zum 100. Geburtstag, catalogue Stadtmuseum Nordico, Linz, u. Lebensspuren Museum der Siegel und Stempel, Wels 2002, cat.-no. p. 116 (ill.);
Ingrid Radauer-Helm, Gabriele Spindler (ed.), Herbert Ploberger. Leben und Werk, catalogue Landesgalerie Linz, Linz 2019, ill. p. 190

Correction Title: Cornfield

Lot 866

Korrektur Künstler: Robert Muntean

Correction Artist: Robert Muntean