

**Korrekturen und Ergänzungen zur 125. Auktion
30. November & 1. Dezember 2018**

Supplements and corrections for the 125th auction

30th of November & 1st of December 2018

Hinweis/ Comment: die im Katalog mit einem „▲“ gekennzeichneten Objekte unterliegen der Normalbesteuerung./ Objects which require normal taxation are marked with a “▲”.

Zurückgezogene Katalognummern / *Withdrawn Lots*

155

615

616

Ergänzungen und Berichtigungen / *Supplements and Corrections*

- Lot 2** **Ergänzung Provenienz:** aus dem Nachlass des Künstlers; Sammlung Rudolf Staechelin, Basel (Sammlungsstempel); Galerie Würthle, Wien; Wolfdietrich Hassfurther, 25 Jahre Jubiläumsauktion, 27. 05. 2004, Nr. 11; österreichischer Privatbesitz
Ergänzung Ausstellung: 1986 Wien, Galerie Würthle, Klimt, Ensor, Schiele, 25. 04. - 07. 06., Nr. 18
Ergänzung Literatur: Rainer Metzger, Gustav Klimt, Das graphische Werk, Brandstätter Verlag, Wien 2005, Abb. S. 256/257

Supplement provenance: *from the estate of the artist; collection Rudolf Staechelin, Basel (collection stamp); Galerie Würthle, Vienna; Hassfurther Vienna, 25th anniversary auction, 27 May 2004, no. 11; private property, Austria*
Supplement exhibition: *1986 Vienna, Galerie Würthle, Klimt, Ensor, Schiele, 25 April - 07. June, no. 18*
Supplement literature: *Rainer Metzger, Gustav Klimt, Das graphische Werk, Brandstätter Verlag, Vienna 2005, ill. p. 256/257*
- Lot 6** **Ergänzung Provenienz:** Privatbesitz, Wien; Wolfdietrich Hassfurther, 25. 11. 2002, Nr. 18; österreichische Privatsammlung
Supplement provenance: *private property, Vienna; Hassfurther Vienna, 25 November 2002, no. 18; private collection, Austria*
- Lot 21** **Ergänzung:** Dieses Werk ist im Archiv des Man Ray Expertise Committee erfasst und wird in das Werkverzeichnis der Gemälde und ausgewählten

Papierarbeiten, das von Andrew Strauss und Timothy Baum, Man Ray Expertise Committee, erstellt wird, aufgenommen.

Ergänzung Signatur: Rückseitig am Keilrahmen bezeichnet und datiert: La montagna di vetro / La montagne en verre Man Ray 1950

Supplement: *The painting is registered in the archive of the Man Ray Expertise Committee and will be included in the catalogue raisonné of paintings and selected works on paper by Andrew Strauss and Timothy Baum, Man Ray Expertise Committee.*

Supplement signature: *inscribed and dated on the reverse on the stretcher: La montagna di vetro / La montagne en verre Man Ray 1950*

- Lot 25** **Ergänzung Expertise:** Das Werk wird unter der Nummer Weiler3710 in das Werkverzeichnis Max Weiler Zeichnungen/Arbeiten auf Papier (online) aufgenommen.
Supplement expertise: *This work will be included in the catalogue raisonné "Max Weiler Zeichnungen/Arbeiten auf Papier" (online) under the number Weiler3710.*
- Lot 49** **Korrektur Titel:** Strauß
Correction title: Strauß
- Lot 107** **Ergänzung Technik:** Kontrollamtszeichen "A", Entwerfermonogramm "JH"; minimal restauriert, Teile der Kette ergänzt
Supplement technique: *Viennese Diana's head, Viennese controller's mark, "JH"; minor restorations*
- Lot 115** **Ergänzung Technik:** Modellnr. "529/3", Künstlermonogramm "VW"; Schale fachgerecht restauriert
Supplement technique: *on the bottom; bowl professionally restored*
- Lot 156** **Ergänzung Technik:** ohne Beleuchtungskörper; fachgerecht restauriert
Supplement technique: *without light fitting; professionally restored*
- Lot 173** **Korrektur Literatur:** Ernst Ploil, Helmut Ricke (Hg.), Lötz. Katalog der Musterschnitte, Bd. 2, München 1989, S. 288, Prod. Nr. 85/3911; vgl. Ernst Ploil (Hg.), Lötz. Böhmisches Glas 1880 bis 1940, Ostfildern-Ruit 2003, S. 313, B 184
Correction literature: *Ernst Ploil, Helmut Ricke (ed.), Lötz. Katalog der Musterschnitte, vol. 2, Munich 1989, p. 288, prod. no. 85/3911; cf. Ernst Ploil (ed.), Lötz. Böhmisches Glas 1880 bis 1940, Ostfildern-Ruit 2003, p. 313, B 184*
- Lot 312** **Ergänzung Provenienz:** 1993 bei Hassfurther Wien erworben, seither in österreichischem Privatbesitz
Supplement provenance: *acquired at Hassfurther Vienna in 1993, since then Austrian private property*
- Lot 317** **Ergänzung Provenienz:** Kunsthandel Wien; seit 1976 in österreichischem Privatbesitz

Supplement provenance: art dealer Vienna; since 1976 Austrian private property

- Lot 339** **Korrektur Titel:** Monatsheft "August 1914", Leporello mit sechs Papierschnittdrucken (zwei doppelseitig)
Correction title: art dealer Vienna; since 1976 Austrian private property
- Lot 356** **Ergänzung Signatur:** Landschaftsstudie verso
Supplement signature: study of a landscape verso
- Lot 402** **Ergänzung Literatur:** Christian Lenz (Hg.) Felix Billeter, Hans Purrmann. Die Gemälde II 1935-1966, Werkverzeichnis, München 2004, WV-Nr. 1959/07 mit Farbabbildung
Ergänzung Expertise: Das Bild ist im Werk-Archiv von Hans Purrmann unter der Nummer 18 registriert.
Supplement literature: Christian Lenz (Hg.) Felix Billeter, Hans Purrmann. Die Gemälde II 1935-1966, Werkverzeichnis, München 2004, WV-Nr. 1959/07 mit Farbabbildung
Supplement expertise: The painting is registered under number 18 in the archive of Hans Purrmann.
- Lot 420** **Ergänzung Provenienz:** österreichischer Privatbesitz
Supplement provenance: private property, Austria
- Lot 436** **Änderung:** dieses Exponat ist **normalbesteuert**
Correction: this exhibit is **normally taxed**
- Lot 437** **Änderung:** dieses Exponat ist **normalbesteuert**
Correction: this exhibit is **normally taxed**
- Lot 452** **Ergänzung Signatur:** Rückseitig am Keilrahmen Künstlerhaus Etikett: 1919/1695 (von Mag. Paul Rachler, Künstlerhaus Archiv Wien, bestätigt)
Supplement signature: label of the Künstlerhaus on the reverse on the stretcher: 1919/1695 (confirmed by Paul Rachler, Künstlerhaus Archiv, Vienna)
- Lot 454** **Ergänzung:** Dieses Werk ist im Archiv des Man Ray Expertise Committee erfasst und wird in das Werkverzeichnis der Gemälde und ausgewählten Papierarbeiten, das von Andrew Strauss und Timothy Baum, Man Ray Expertise Committee, erstellt wird, aufgenommen.
Supplement: The painting is registered in the archive of the Man Ray Expertise Committee and will be included in the catalogue raisonné of paintings and selected works on paper by Andrew Strauss and Timothy Baum, Man Ray Expertise Committee.
- Lot 479** **Ergänzung Provenienz:** Sammlung Otto Benesch; seit 1984 in österreichischer Privatsammlung
Ergänzung Ausstellung: 1974/75 Albertina Wien, 243. Ausstellung, Gedächtnisausstellung Otto Benesch, 15. 11. 1974 - 26. 01. 1975, Kat.-S. 12

Supplement provenance: collection Otto Benesch; since 1984 in an Austrian private collection

Supplement Exhibition: 1974/75 Albertina Vienna, 243. Ausstellung, Gedächtnisausstellung Otto Benesch, 15 November 1974 - 26 January 1975, cat.-p. 12

Lot 481

Ergänzung Provenienz: Dorotheum Wien, 17. 05. 1988, Nr. 127; österreichische Privatsammlung

Supplement provenance: Dorotheum Vienna, 17 May 1988, no. 127; private collection, Austria

Lot 484

Ergänzung Provenienz: Sammlung Richard Lanyi, Wien (von diesem bei einer Charity Auktion in Wien nach 1912 verkauft, das genaue Verkaufsdatum ist nicht bekannt); Frank McDonald, New South Wales, Australien (bis 1994); Sotheby's London, 29. 06. 1994, Nr. 188; österreichische Privatsammlung

Ergänzung Literatur: Sotheby's London, 23. 06. 1993, Nr. 243

Supplement provenance: collection Richard Lanyi, Vienna (sold by Richard Lanyi at a charity auction in Vienna after 1912, the exact date is unknown); Frank McDonald, New South Wales, Australia (until 1994); Sotheby's London, 29 June 1994, no. 188; private collection, Austria

Supplement literature: Sotheby's London, 23 June 1993, no. 243

Lot 485

Ergänzung Provenienz: Sotheby's New York, 11. 03. 1998, Nr. 85; Galerie St. Etienne, New York; im August 1998 dort erworben, österreichische Privatsammlung

Ergänzung Ausstellung: 1998 New York, Galerie St. Etienne, Recent Acquisitions, 09. 06. - 11. 09., Nr. 21

Supplement provenance: Sotheby's New York, 11 March 1998, no. 85; Galerie St. Etienne, New York; acquired there in August 1998, private collection, Austria

Supplement exhibition: 1998 New York, Galerie St. Etienne, Recent Acquisitions, 09 June - 11 September, no. 21

Lot 486

Korrektur Titel: Hl. Christophorus

Correction title: Saint Christopher

Lot 487

Ergänzung Provenienz: Sotheby's London, 22. 10. 1997, Nr. 266; österreichische Privatsammlung

Supplement provenance: Sotheby's London, 22 October 1997, no. 266; private collection, Austria

Lot 488

Ergänzung Provenienz: Wienerroither & Kohlbacher, Wien; im Dezember 2000 dort erworben, seither österreichische Privatsammlung

Ergänzung Literatur: Alice Strobl, Alfred Weidinger, Die Thermopylen. Oskar Kokoschka - Ein großer Europäer, Katalog Albertina, Wien 1998, Kat.-Nr. 63, Abb. S. 127; Katalog Wienerroither und Kohlbacher, Oskar Kokoschka, Wien 1999, Abb. S. 38

Supplement provenance: Wienerroither & Kohlbacher, Vienna; acquired

there in December 2000, since then private collection, Austria
Supplement literature: Alice Strobl, Alfred Weidinger, Die Thermopylen. Oskar Kokoschka - Ein großer Europäer, catalogue Albertina, Vienna 1998, cat.-no. 63, ill. p. 127; catalogue Wienerroither and Kohlbacher, Oskar Kokoschka, Vienna 1999, ill. p. 38

- Lot 490** **Ergänzung Provenienz:** in den 1950er Jahren erworben, Privatbesitz (laut Auktionskatalog Sotheby's 1997); Sotheby's London, 09. 12. 1997, Nr. 94; österreichische Privatsammlung
Supplement provenance: acquired in the 1950s, private property (according to auction catalogue Sotheby's 1997); Sotheby's London, 09 December 1997, no. 94; private collection, Austria
- Lot 491** **Korrektur Technik:** Farbkreide auf Papier
Ergänzung Provenienz: Galerie Sieglinde Dietz, Meckenheim; 1987 dort erworben, österreichische Privatsammlung
Ergänzung Ausstellung: Jänner 1987 Wien, BAWAG Galerie
Correction technique: coloured chalk on paper
Supplement provenance: Galerie Sieglinde Dietz, Meckenheim; acquired there in 1987, private collection, Austria
Supplement exhibition: January 1987 Vienna, BAWAG Galerie
- Lot 492** **Ergänzung im Titel und Korrektur bei Datierung:** Porträt Mosche Dajan, Verteidigungsminister von Israel, 1973
Ergänzung Provenienz: direkt bei Olda Kokoschka, der Witwe des Künstlers, erworben; Kunsthandel Wienerroither & Kohlbacher, Wien; im Februar 2000 dort erworben, seither österreichische Privatsammlung
Ergänzung Expertise: Echtheitsbestätigung von Olda Kokoschka, Villeneuve, 10. 7. 2000, liegt in Kopie bei.
Supplement Title and correction date: Portrait of Mosche Dajan, Defense Minister of Israel
Supplement provenance: acquired directly from Olda Kokoschka, the widow of the artist; art dealer Wienerroither & Kohlbacher, Vienna; acquired there in February 2000, since then private collection, Austria
Supplement Expertise: Certificate of authenticity by Olda Kokoschka, Villeneuve, 10 July 2000, as a copy is in enclosed.
- Lot 493** **Ergänzung Provenienz:** Christie's South Kensington, 18. 06. 1999, Nr. 36; österreichische Privatsammlung
- Lot 495** **Ergänzung Provenienz:** Galerie Welz, Salzburg; 1987 dort erworben, seither österreichische Privatsammlung
Ergänzung Literatur: Katalog Galerie Welz, Salzburg 1986, Nr. 5
Supplement provenance: Galerie Welz, Salzburg; acquired there in 1987, since then private collection, Austria
Supplement literature: catalogue Galerie Welz, Salzburg 1986, no. 5
- Lot 496** **Ergänzung Provenienz:** Villa Grisebach Berlin, 27. 11. 1993, Nr. 244; österreichische Privatsammlung

Supplement provenance: Villa Grisebach Berlin, 27. 11. 1993, no. 244;
private collection, Austria

- Lot 519** **Korrektur Datierung:** 1950er Jahre
Correction date: 1950s
- Lot 615** **Korrektur Technik:** Mischtechniken auf Leinwand mit Acryl
Correction Technique: mixed technique on canvas with acrylic
- Lot 616** **Korrektur Titel:** Tango
Ergänzung Technik: signiert und datiert rechts unten: Kiefhaber II 00
Ergänzung Provenienz: Diese Arbeit ist im Werkverzeichnis unter WVZ
Nr. 902 angeführt.
Correction Title: Tango
Supplement technique: signed and dated lower right: Kiefhaber II 00
Supplement Provenance: The painting is registered under number WVZ
Nr. 902.
- Lot 617** **Ergänzung Literatur:** Navratil, Christian L. Heppel (Hg.), 1984, Abb. o. S.
Supplement Literature: Navratil, Christian L. Heppel (Hg.), 1984, Abb. o. S.
- Lot 621** **Ergänzung Literatur:** Navratil, Christian L. Heppel (Hg.), 1984, Abb. o. S.
Supplement Literature: Navratil, Christian L. Heppel (Hg.), 1984, Abb. o. S.
- Lot 657** **Ergänzung Provenienz:** Galerie Georg van Almsick, Gronau; Privatbesitz
Deutschland
Supplement provenance: Gallery Georg van Gronau; private property,
Germany