

Korrekturen und Ergänzungen zur Frühlingsauktion

13. – 14. April

Supplements and corrections for our Spring Auction

13th – 14th of April

Hinweis/ Comment: die im Katalog mit einem „▲“ gekennzeichneten Objekte unterliegen der Normalbesteuerung. / *Objects which require normal taxation are marked with a “▲”.*

Zurückgezogene Katalognummern / *Withdrawn Lots*

134

161

Ergänzungen und Berichtigungen / *Additions and Corrections*

- | | |
|-------|---|
| Lot 5 | Ergänzung Datierung: um 1925 /
<i>Supplement Date: c. 1925</i> |
| Lot 6 | Ergänzung Datierung: um 1920 /
<i>Supplement Date: c. 1920</i> |
| Lot 7 | Ergänzung Datierung: um 1920
Ergänzung Titel: Berghof im winterlichen Abendlicht
(Kitzbüheler Horn) /
<i>Supplement Date: c. 1920</i>
<i>Supplement Title: Mountain farmstead in a winter's evening light</i>
(Kitzbüheler Horn) |
| Lot 8 | Ergänzung Datierung: um 1915 /
<i>Supplement Date: c. 1915</i> |

- Lot 123 Korrektur Technik: Öl auf Holz /
Correction Technique: oil on panel
- Lot 147 Korrektur Technik: Das Gemälde ist gerahmt. /
Correction Technique: The painting is framed.
- Lot 169 Korrektur Technik: Das Gemälde ist gerahmt. /
Correction Technique: The painting is framed.
- Lot 224 Ergänzung Künstler: Alfred Waagner/
Supplement Artist: Alfred Waagner
- Lot 225 Ergänzung Künstler: Alfred Waagner/
Supplement Artist: Alfred Waagner
- Lot 272 Korrektur Technik: Das Gemälde ist gerahmt. /
Correction Technique: The painting is framed.
- Lot 273 Korrektur Technik: Das Gemälde ist gerahmt. /
Correction Technique: The painting is framed.
- Lot 310 Korrektur Technik: Mischtechnik /Beton, Klebestreifen, Kordel...) /
Correction Technique: Mixed technique /concrete, adhesive tape, cord...)
- Lot 363 Ergänzung Titel: Eremit I
Korrektur Technik: Leinwand auf Holz, Tempera und Ölmalerei;
gerahmt /
Supplement Title: "Eremit I"
Correction Technique: Canvas on wood, tempera and oil painting;
framed
- Lot 364 Korrektur Technik: Leinwand auf Holz, Tempera und Ölmalerei;
gerahmt /
Correction Technique: canvas on wood, tempera and oil painting;
framed
- Lot 365 Korrektur Technik: Leinwand auf Holz, Tempera und Ölmalerei;
gerahmt /
Correction Technique: canvas on wood, tempera and oil painting;
framed

Lot 368

Korrektur Titel: Gandhi-Bild, 1948

Korrektur Technik: Mischtechnik, Eitempera, Aquarell, farbige Tusche, Harzöllasuren auf Hartfaserplatte; gerahmt

Ergänzung Literatur: Fuchs über Ernst Fuchs. Bilder und Zeichnungen von 1945-1976, Richard P. Hartmann (Hg.), o.S. /

Correction Title: Gandhi, 1948

Correction Technique: mixed media, egg tempera, watercolour, coloured ink, resin oil glazes on hardboard; framed

Supplement Literature: Fuchs on Ernst Fuchs. Pictures and drawings from 1945-1976, Richard P. Hartmann (ed.), o.p.

Lot 437

Korrektur Datierung: 1988

Ergänzung Signatur: Rückseitig signiert und datiert: G. Damisch 88 /

Correction Date : 1988

Supplement Signature: Signed and dated on the reverse: G. Damisch 88